|  |
| --- |
| Be on the Stage 2021 参　加　申　込　書 |
| ふりがな |  |
| 氏名団体の場合は団体名 |  |
| 年齢 | 　　歳　 | 性別 | 男　・　女 |
| 参加人数 | 人　 | オーディション合格者のみ | ジュニア　シニアコールド・ソリスト |
| 住所 | 〒 |
| 電話番号 |  |
| メールアドレス | ＠ |
| 予定曲目 | 1枠： |
| 2枠： |
| 3枠： |
| 出方 | 板付き　　　　下手　　　　上手　　（いずれかに○） |
| 音キッカケ | 音先　　　板付き　　　キッカケ（　　　　　　　　　　　　）（いずれかに○）　　 |
| 参加形態 | ソロ　　デュエット　　アンサンブル　　　ワークショップ　　オーディション選抜者によるグループ発表 |

|  |
| --- |
| **承認事項**この公演は記録用に主催・共催・協力団体が音声・映像・写真の撮影をする場合がございます。主催・共催・協力団体は発動を紹介する目的で参加者の写真・映像・コメントを使用する場合があります。これは主催・共催・関係団体の出版物・ウェブサイト・広報資料・SNS（Twitter・Facebook等）に参加者の写真・映像・コメントを掲載する可能性が含まれます。ワークショップについては全員の承諾をお願いします。個人の発表について下記のどちらかに○をつけてください）　**上記、個人の発表について録音・録画・撮影について　　承諾します　　　承諾しません**（どちらかに○をつけて下さい）　　　　　年　　　月　　　日　　　署名〔未成年の方は保護者名〕　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 |

職員記入欄

受付番号　　　J　　　S

舞台発表　　　　　　13,000　　22,000　　31,000　　40,000

ワークショップ　　 5,000　 10,000　　15,000　　　20,000

グループ発表　　　 10,000 　　計